

مريم المرأة القربانية

الحجّ المريمي الثاني
على
درب السما
طريق الحجّ من جونية
الى مزار سيّدة لبنان في حريصا

دليل الحجاج

مجموعة قراءات وتأملات وصلوات وتراتيل
بالإضافة الى بعض المعلومات والتوصيات العملية



٦ أيار ٢٠٠٥

الموقع: راجع الخريطة B5
مجمع الساحل ٢ - حارة صخر
العنوان: خيمة العهد



صلاة البدء

باسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد آمين.

أيها الربّ الإله، يا من تريدُ كلَّ خيرٍ لنا وتعملُ دائماً
لخلاصنا. متواضعاً حليتَ بيننا في حشا أمك مريم، متواضعاً
عشتَ معنا برفقة أمك مريم، ومتواضعاً بعد قيامتك تواصلُ
حياتك معنا في خبز الحياة.

ننطلق بمسيرتنا الروحية هذه على "درب السما"
ونحن نُخضعُ عقولنا وقلوبنا لإلهامات روحك القدوس وعناية
أمك "مريم المرأة القربانية". نسألك بشفاعتها أن تبارك مسيرة
الحجّ الشاقة ومَسارنا الرُّوحي الشيق لنبلغ الغنى المنشود.

نطلب منك يا مريم أن تعلمينا في الطريق، كيف نختبرُ
حضورَ الربّ في الخفاء فتعلم تواضعه، وكيف نختمرُ في معرفة
حبه اللامتناهي فتعلم عطاءه، ونصير أهلاً لكسر الخبز معه،
هو الطريق والحق والحياة؛ ونصعد معك المجد، للإله الحيّ
الحاضر معنا دائماً وأبداً. آمين.

ترتيلة: إنتِ اللّٰي عَظَمْتَ الرَّبَّ

إنتِ اللّٰي عَظَمْتَ الرَّبَّ فرحتِ روحك بالخالص
دلينا عَ دروبِ الحَبِّ حتّى نرافق كلَّ الناس
عَ مملكتو يا مريم

راجع ص. ٣٢



الموقع: راجع الخريطة B4

دير مار جرجس

العنوان: التجرد

المحطة الأولى:

الإعجاب بالإفخارستيا

كلمة الله: (متى ٢٢/٦-٢٣)

سراجُ الجسد هو العين. فإن كانت عينك سليمة، كان جسدك كله نيرًا. وإن كانت عينك مريضة، كان جسدك كله مُظلمًا. فإذا كان النور الذي فيك ظلامًا، فيا له من ظلام!

تأمل

«أودّ أن أذكى من جديد ذلك "الإعجاب" بالإفخارستيا. التأمل في وجه المسيح، والتأمل فيه مع مريم، ذلك هو "المنهج" الذي حدّته للكنيسة، داعيًا إيّاها إلى التقدّم إلى العمق في بحر التاريخ؛ مع العزم إلى التبشير الجديد بالإنجيل. التأمل بالمسيح يتطلب أن نعرفه في كل مكان يعلن عن نفسه فيه، في تعدّد أشكال حضوره، لكن بالأخصّ في سرّ جسده ودمه الحيّ.» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٦).

«إنّ التأمل بالمسيح يجد في مريم مثاله الأسمى... إنّ أحدًا لم يحظَ كمريم بتأمل وجه المسيح بمواظبة. في البشارة، حين حبّلت من الروح القدس، تركزت عيون قلبها نوعًا ما عليه؛ خلال الأشهر التالية، بدأت تشعر بحضوره وتتحمّس هيئته. حين ولدته أخيرًا في بيت لحم، حطّت عينيها أيضًا على وجهه بحنان فيما قمّطته وأضجعتة في مذود.» (وردية العذراء مريم، عدد ١٠).

علمينا يا مريم كيف نتأمل معك يسوع، فنسمّر نظرنا عليه ونغتني باندهاش وإعجاب، ويتأجج فينا الحنان والفرح، فننطلق بحمية جديدة إلى الشهادة والعتاء. آمين.

ترتيلة: بأمن فيك

اللازمة: مهما تقسَى الدنيي عليّ، بضلّ بأمن فيك
مهما تتوجّع عينيّ، بضلّ بأمن فيك
إنّ بيّي، إنّ خيي
النور الكلمة، السما والميّي
وإن عصفت ريح الخطيّي ما بتقدر تطّفيك

يا مخلصني غالي جميلك، أنا مين يكون مقابيلك
لو عمري كلو بصليلك شو بدّي أوفيك (٢)
إنّ بيّي، إنّ خيي، النور الكلمة، السما والميّي
وإن عصفت ريح الخطيّي ما بتقدر تطّفيك.

نوايا وطلبات:

سيّدِي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبه)

أعطنا يا ربّ أن نلتقي بك في سرّ القربان
على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

هبّنا اللهم، نحن المؤمنين، ألا نهمل حضورك في سرّ القربان
بشفاعة أمنا مريم المرأة القربانية.



وقفّة تأمل و صلاة



أحببتك متأخراً يا ربّ
أنت الجمال القديم ... والجديد الجديد
متأخراً أحببتك ...
كنت في داخلي ... وكنت أبحث عنك في الخارج ...
كنت أبحث ... ولم أكن أفهم أيّ معنى لكلّ هذه الأشياء
الجميلة التي خلقت ...
كنت معي ... ولم أكن معك ...
كلّ هذه الأشياء الجميلة، التي ما كانت ... لو لم تكن منك وفيك،

كانت تبقيني بعيداً عنك ...
ناديتني بصوت مُدوّ، فحطمت صممي ...
مجدك وبهاؤك طردا عمي ...
تنشقك كعطر ناعم زكي ...
بتُّ أتلهفُ رغبةً لأعدو ورائك ...
أصبحتُ قادراً على تذوقك ...
والآن أنا جائعٌ وعطشٌ اليك ...
لمستني يا رب ... فصرتُ أتوقُ الي سلامك ...
أيها الحبُّ ... أيها النارُ التي لا تتطفئ ابداً ...
أيها الحبُّ المقدسُ ... يا الله ... كُنْ نارِي .

القديس أغسطينوس

أبانا و سلام و المجد



الموقع: راجع الخريطة B2

العنوان: الوحدة

المحطة الثانية:

الإفخارستيا عطية الحب



كلمة الله: (يو ١٥/١٢-١٣)

وصيَّتي هي: أَحِبُّوا بعضُكم بعضًا كما أحببتكم.

ليس لأحدٍ حُبٌّ أعظمُ من أن يبذلَ نفسه في سبيلِ أحبائه

تأمل

« لقد تسلَّمت الكنيسة الإفخارستيا من المسيح ربِّها لا كعطية، مع أنها من أثنى العطايا، بل كعطية بامتياز، لأنها عطية ذاته، عطية شخصه في إنسانيته المقدسة، وعطية تدبيره الخلاصي... هكذا "يتم عمل خلاصنا". هذه الذبيحة هي، من أجل خلاص الجنس البشري، حاسمة الى حدِّ أن يسوع المسيح ما تممها ثم انطلق إلى الابن إلا بعد أن أمَّن لنا سبيل الاشتراك فيها، وكأننا كنا فيها حاضرين. وهكذا يستطيع كل مؤمن أن يشارك فيها ويتذوق ثمارها بطريقة لا ينضب معينها. ذلك هو الإيمان الذي أحيى الأجيال المسيحية على مرِّ القرون.

ما الذي كان يسوع يستطيع أن يفعله لأجلنا أكثر من هذا؟ "في الإفخارستيا يُظهر لنا حبًّا يصل إلى النهاية" (يو ١٣/١)، حبًّا لا يعرف حدًّا.» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ١١).

«إن مريم، بشفاعتها كأمّ، تتدخل كي تدعم الصلاة التي يصعدّها المسيح والروح من قلبنا. "صلاة الكنيسة محمولة بصلاة مريم". إن كان يسوع الوسيط الأوحد، إذ هو، في الواقع، طريق صلاتنا، فإن مريم التي هي شفافية المسيح الصافية، هي التي تدلنا الى الطريق.» (وردية لعذراء مريم، عدد ١٦).

علّمينا يا مريم أن نسلك سُبُل الصلاة والشركة في عطايا ابنك، حتى نختبر بالعمق عمل فدائه، ونختمر حتى العمق في حبه اللامتناهي، فنعمل على إظهاره في كل حياتنا. آمين.

ترتيلة: أبت

أبت، إنّي أسلمّ لك ذاتي، فافعل بي ما تشاء. ومهما فعلتَ بي، فأنا شاكرٌ لك. إنّي مستعدٌ لكل شيء، وأرتضي بكل شيء، ليس لي رغبةٌ أخرى يا إلهي، سوى أن تكمل إرادتك فيّ وفي جميع خلانقك. إنّي أستودعُ روعي بين يديك وأهبها لك يا إلهي، بكل ما في قلبي من الحب، لأنّي أحبُّك، ولأنّ الحبّ يتطلّب منّي أن أهب نفسي، أن أودعها بين يديك، من دون ما قياس وبتقّة لا حدّ لها، لأنك أبي.

نهايا وطلبات:

سيّدي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبه)

أعطنا يا ربّ أن نقدّم ذاتنا ذبيحةً قربانية
على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

هَبْنَا اللَّهُمَّ أَنْ نُوَحِّدَ حَيَاتِنَا بِحَيَاتِكَ، فَنَتَّحِدَ بِكَ فِي مَوْتِنَا، اتِّحَادًا كَامِلًا
بِشَفَاعَةِ أُمَّنَا مَرْيَمَ الْمَرْأَةِ الْقَرْبَانِيَّةِ



وقفه تأمل و صلاة



إلى يسوع في بيت القربان

أيّها الإله المحجوب في سجن بيت القربان! إنني سعيدة بعودتي إلى جوارك كلّ مساء، لكي أشكرك على النعم التي أنعمتَ بها عليّ، وألتمس غفرانك للهفوات التي ارتكبتها خلال نهار زال لتوّه كالحلم ... (مز ٥/٨٩).

يا يسوع! كم كنتُ سأعْتَبُ لو كنتُ أمينةً فعلاً. لكن، ويا للأسف، أنا غالباً حزينّة في المساء، لشعوري بأنني ربما كنتُ استطعتُ الإجابة على نعمك إجابةً أفضل... ولو كنتُ أكثرَ اتِّحَادًا بِكَ، وأكثرَ رحمةً مع أخواتي، وأكثرَ اتِّضَاعًا وإماتةً لجسدي،

لشعرتُ بمشقةً أقلّ في أثناء تأملي. ومع ذلك يا إلهي، وبدل أن أياسَ لرؤية عجزِي، فإنني آتي إليك بثقة، متذكّرةً أن ليس الأصحاء بمحتاجين إلى طبيب، بل المرضى (متى ١٢/٩). فأتوسّل إليك، إذاً، أن تشفيني، وأن تغفر لي؛ أمّا أنا فسأتذكّر، يا ربّ، أن النفس التي أعفيتها أكثر، عليها أن تُحبّك أكثر!... فأقدّم لك كلّ خفقات قلبي كأفعال حبّ وتكفير أضّمها إلى استحقاقاتك اللامتناهية. أتوسّل إليك، يا عريسي الحبيب، أن تكون بذاتك المكفّر عن نفسي، وأن تعمل فيّ من دون أن تراعي مقاومتي؛ ولا أريد أخيراً أن أملك إرادةً أخرى غير إرادتك؛ وغداً سأبدأ، بمعونة نعمتك، حياةً جديدة ستكون كلّ لحظة فيها فعل حبّ وتخلّ.

وبعد مجيئي هكذا، في كلّ مساء، عند أقدام مذبحك، سأصل في النهاية إلى مساء حياتي الأخير. وعندئذ سيبدأ، بالنسبة إليّ، يومٌ الأبدي الذي لا يغرب، حيث سأرتاح على قلبك الإلهي من صراعات المنفى!...

القديسة تريزيا الطفل يسوع

أبانا و سلام و المجد





الموقع: راجع الخريطة B1
دير سيدة البشارة (بطروش)
العنوان: ماء الحياة

المدطة الثالثة

الإفخارستيا ذبيحة الخلاص

كلمة الله: (لو ٢٢/١٩-٢٠)

ثُمَّ أَخَذَ خَبْزًا وَشَكَرَ وَكَسَّرَهُ وَنَاوَهُمْ إِيَّاهُ وَقَالَ: «هَذَا هُوَ جَسَدِي يُبَذَلُ مِنْ أَجْلِكُمْ. إِصْنَعُوا هَذَا لَذِكْرِي». وَصَنَعَ مِثْلَ ذَلِكَ عَلَى الْكَأْسِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فَقَالَ: «هَذِهِ الْكَأْسُ هِيَ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ بِدَمِي الَّذِي يُرَاقُ مِنْ أَجْلِكُمْ»

تَأَمَّلْ

« لم يكتف يسوع بأن يقول: "هذا هو جسدي"، "هذا هو دمي"، بل أضاف "الذي يبذل لأجلكم"، و"الذي يهرق عن كثيرين". لم يؤكد فقط أن ما يعطيه ليؤكل ويشرب هو جسده ودمه، بل عبّر أيضًا عن قيمته الذبيحية، وجعل حاضرة، بطريقة سرية، ذبيحته التي ستتم على الصليب، بعد بضع ساعات، لخلاص الجميع ... القداس يجعل ذبيحة الصليب حاضرة... والإفخارستيا، بمقتضى علاقتها الوثيقة مع ذبيحة الصليب، هي ذبيحة بالمعنى الحقيقي... وإذا قدم المسيح ذبيحته للكنيسة، فإنه أراد أيضًا أن يختص لذاته ذبيحة الكنيسة الروحية... هذا ما يعلمه المجمع الفاتيكاني الثاني بشأن جميع المؤمنين "باشتراكهم في ذبيحة الإفخارستيا، منبع الحياة المسيحية كلها وقمتها، يقربون لله الذبيحة الإلهية، ويقربون معها أنفسهم أيضًا" (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ١٢-١٣).

« عندما نكرّر عمل المسيح في العشاء الأخير، طاعةً لوصيته، "إصنعوا هذا لذكري!" (لو ١٩/٢٢)، فإننا نقبل في الوقت عينه دعوة مريم لنا بأن نخضع له بدون تردد: "مهما قال لكم فافعلوه" (يو ٥/٢). لَكُنْ مريم نقول لنا بحنوها: "لا تترددوا البتة، ثقوا بكلام ابني. إن الذي حول الماء خمراً لقادر أيضًا على أن يجعل من الخبز والخمر جسده ودمه، ناقلًا إلى المؤمنين، في

هذا السرّ، الذكري الحيّة لفصحته، وصائرًا هكذا "خبز حياة".»
(الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٥٤).

علمينا، يا مريم، أن نعيش خضوعنا لدعوة ابنك حتى نصبح
شركاء له في ذبيحته الخلاصية، فنقربُ له ما قد قدمه لنا، ومن
أجلنا، حتى نحيا برضاه. آمين.

ترتيلة: لك أقدم ذاتي

يا يسوع يا إلهي يا ينبوعي اللامتناهي، إنك حياتي إنك وجودي،
فلك صلاتي وعهودي ولك أقدم ذاتي.

- إله من إله يسوع المجيد إنه ابن الله إنه الوحيد، نزل من السماء
صار إنسانًا، وُلد من العذراء زار دنيانا فيا يسوع إلهي لك أقدم
ذاتي. (٢)

- نور من نور ربنا يسوع شمس الدهور بهي الطلوع، نزل إلى
القبور زار موتانا مزق الديجور قام أحيانًا فيا يسوع إلهي لك أقدم
ذاتي.

- مساو للآب جوهر يسوع وقلبه قد ذاب بحبنا ولوع يسوع في
القربان قوتنا الأشهي في نهى الزمان مجدنا الأبهي فيا يسوع إلهي
لك أقدم ذاتي.

نوايا وطلبات:

سيّدي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبه)

أعطنا يا ربّ أن نموت عن ذواتنا حباً لك وإخوتنا
على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

هبنا اللهم أن نلتزم بكلامك، كلام الحياة، في أقوالنا وأعمالنا
بشفاعة أمنا مريم المرأة القربانية



وقفه تأمل و صلاة



ألا امكثُ معي يا إلهي، فأنا بحاجة إلى حضورك، كي لا يغيب
ذكرك عني.

فأنت العالم بنفسي، كم هي سريعة الابتعاد عنك.
ابق معي، يا يسوع، لأنني ضعيف وأحتاجُ إلى قوتك، فلا أعود

إلي السقوط مجدداً.

إبق معي يا ربّي، لأنك أنت حياتي، ومن غيرك ليس لصلاتي حرارة.

أمكث معي يا إلهي، لأنك نور هدايتي، ومن غير ضياء وجهك تكتنفي الظلمات.

إبق معي يا سيدي، وارشدني إلى معرفة مشيئتك.

إبق معي لأسمع صوتك العذب فأتبع خطاك.

أمكث معي يا رب، لأنني أنوبُ شوقاً إلى حبك الجمّ، وهبني أن أبقى لك رفيق الدرب.

إبق معي إن أردتني وفيّاً لك.

أمكث معي، لأن نفسي الفقيرة تبغي أن تكون لك بيتاً تعزية وموطن محبة.

إبق معي يا يسوع، فقد حان المساء ومال النهار.

أليست الحياة إلى زوال، والموت أمسى قريباً؟

أما حان وقت الدينونة والحياة الأبدية على الأبواب؟

فلا بد لي من تجديد قواي كي لا أتوقف في الطريق،

وأنا بحاجة إليك.

مال النهار والموت اقترب، وأنا أخشى الظلمة والتجربة وأخاف

الصليب والعذاب.

كم أنا بحاجة إليك في ظلمة هذه الحياة وفي مخاطرها.

اجعلني أعرفك مثل التلميذين عند كسر الخبز.

لتنك القربانة النور الذي يبدد ظلمتي، والقوة التي تتعش نفسي،

والفرح الذي يملأ قلبي.

إبق معي يا يسوع لأنني أريد أن أكون في اتحاد وثيق بك عند

ساعة الممات، بالنعمة والمحبة، إن لم يكن بتناول الأسرار.

أمكث معي يا إلهي، لأنني وحدك ألتمس، وسوى حبك ونعمتك

لا أبتغي.

أمكث معي لأنني لا أربُّ إلا في مشيئتك وقلبك وروحك

القدوس،

لأنني أحبُّك ولا أطلبُ مكافأةً أخرى سوى أن يزداد حبي لك على

هذه الأرض،

وأن تكون محبتي ثابتة وفعليّة وصادقة، وأن أقيم في الحب إلى

الأبد. آمين.

القديس بادري بيو

أبانا و سلام والمجد

الموقع: راجع الخريطة C2

العنوان: الإنفتاح



المدطة الرابعة

الإفخارستيا خبز الحياة

كلمة الله: (يو ٦/٥٣-٥٨)

فقال لهم يسوع: «الحق الحق أقول لكم: إن لم تأكلوا جسد ابن الإنسان وتشربوا دمه فلن تكون فيكم الحياة. مَنْ أَكَلَ جَسْدي وَشَرَبَ دمي فله الحياة الأبدية وأنا أقيمُهُ في اليوم الأخير. لأن جَسْدي طعامٌ حقٌّ ودمي شرابٌ حقٌّ. مَنْ أَكَلَ جَسْدي وَشَرَبَ دمي ثَبَّتَ فِيَّ وَثَبَّتْ فِيهِ. وكما أَنَّ الآبَ الحَيَّ أَرْسَلَنِي وَأَنَا أَحْيَا بِالآبِ فَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْكُلُنِي سَيَحْيَا بِي. هوذا الخبزُ الذي نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ غَيْرُ الَّذِي أَكَلَهُ آبَاؤُكُمْ ثُمَّ ماتوا. مَنْ يَأْكُلُ هَذَا الخبزِ يَحْيَى لِلأَبَدِ».

تأمل

«الذبيحة الافخارستية لا تجعل حاضرًا، سرّ الآم المخلص وموته فحسب، بل سرّ قيامته الذي تجد فيه الذبيحة تتويجها. فالمسيح، لكونه حيًا وقائمًا من بين الأموات، يستطيع في الإفخارستيا أن يكون "خبز حياة" (يو ٦/٣٥)، و"خبزًا حيًا" (يو ٥١/٦)». (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ١٤).

«الذبيحة الافخارستية تصبو بحدّ ذاتها إلى اتحادنا الحميم، نحن المؤمنين، بالمسيح، من خلال المناولة: إننا نقبله هو نفسه، هو الذي قدّم ذاته من أجلنا... فلنتذكّر أقواله: "كما أَنَّ الآبَ الحَيَّ أَرْسَلَنِي وَأَنَا أَحْيَا بِالآبِ، فمَنْ يَأْكُلُنِي يَحْيَى هُوَ أَيْضًا بِي" (يو ٥٧/٦)». (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ١٦).

«أثناء زيارتها إلى الیصابات، عندما حملت في حشاها الكلمة المتجسد، أصبحت مريم شبه "خباء"، وبيت قربان - أول

بيت قربان في التاريخ - فيه قُدِّم ابن الله، الذي لم تره بعد أعين البشر، لتعبده أليصابات، وكأنَّ نوره "يشع" عبر عيني مريم وصوتها. ونظر مريم المفعم بالإعجاب، إذ هي تتأمل وجه المسيح المولود وتضمه بين ذراعيها. أوليس هذا مثلاً للحب اللامتناهي الذي يجب أن يُلهم كلاً من مناوالاتنا الافخارستية؟» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٥٥).

علمينا، يا مريم، كيف نحمل في قلوبنا "يسوع الحي" ليشع في البسمة التي ننشرها، والنظرة التي نرسلها، والسلام الذي نلقيه، فيعمّ الفرح والاندهاش حيثما نحل، وفي قلوب كل من نلتقي. آمين.

ترتيلة: أنا هو الطريق والحق والحياة

اللازمة: أنا هو الطريق والحق والحياة من يؤمن بي لا يعرف الممات (٢)

١ أنا معكم طول الأيام فكونوا بي واتقين
إزرعوا حياتكم بالخير والسلام واحصدوا المحبة واليقين (٢)
توبوا، صلوا، لا تحزنوا فإني أريح المتعبين.

٢ صوت الرب يناديكم هلموا ولبوا النداء
لا تجعلوا الخوف والشك يسقط الإيمان والرجاء (٢)
طوبى لمن آمنوا ولم يروا فإن لهم ملكوت السماء

نهايا وطلبات:

سيدي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبية)

أعطنا يا رب أن نكون بدورنا بيت قربان جوالاً
على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

هَبْنَا، اللَّهُمَّ، أن نطبع العالم بك من خلال حضورك الحي فينا
بشفاعة أمنا مريم المرأة القربانية

ولدت مريم ابنها يسوع، ولفته بالاقمطة، ووضعتة في المذود... تحته القش... وفوق القش كلمة الله المتجسد، الخبز النازل من السماء ليأكل منه الانسان فلا يموت... مريم "الخبازة" عجنت هذا الخبز، وحضرتة، واعطته كاملا لاختوها واولادها البشر...

يا مريم، يا سيدة الخبز، أمام جوع العالم الذي عرفت أنت أيضاً طعمه، ودقت لوعته، لا تتركينا "باردين" تجاه حاجات إخوتنا. لا تحرمينا ولا تحرمي إخوتنا من لقمة عيش "خبزنا كفاف يومنا".

يا مريم، يا سيدة الخبز، أعطينا ألا نقف "باردين" أمام الخبز السماوي الذي يُقدّم يومياً على مذابحنا. أعطينا أن نتحسّس حاجتنا لهذا الخبز الجوهري، وساعدنا كي نتأهّل لتناوله.

يا مريم، يا سيدة الخبز، أعطينا أن نفهم أن ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان، وأن السعادة الحقيقية تتبع من ذاك الخبز النازل من السماء والمتجسد في حشاك المبارك. آمين.

الخوري سيمون الزند

أبانا و سلام و المجد





المحطة الخامسة

الإفخارستيا باب السماء

كلمة الله: (روما ٨/٢٤-٢٥)

... لأننا في الرجاء نلنا الخلاص، فإذا شوهد ما يُرجى لم يكن رجاء، وما يُشاهد المرء فكيف يَرجوه أيضًا؟ ولكن إذا كنا نرجو ما لا نشاهده فبالثبات ننتظره.

تأمل

«ننتظر مجيئك الثاني» هو الهتاف الذي ينشده الشعب بعد كلام التقديس، فيعبر فيه عن البعد الاسكاتولوجي، أي النهاية المرتقبة. الإفخارستيا هي توق نحو النهاية، واستشعار بملاء الفرح الذي وعد به المسيح: «من يأكل جسدي ويشرب دمي فله الحياة، وأنا أقيمه في اليوم الأخير» (يو ٦/٥٤).

هذا التوق إلى النهاية الذي تسببه الإفخارستيا يعبر عن الشراكة مع كنيسة السماء ويوطدها. وليس من المصادفة أن تذكر كل الصلوات الإفخارستية بإجلال، مريم الدائمة البتولية، والدة إلهنا وربنا يسوع المسيح، والملائكة، والرسل، والشهداء، وجميع القديسين.... عبر الاحتفال بذبيحة الحمل نتحد بالليتورجيا السماوية... حقا إن الإفخارستيا هي زاوية من السماء تطل على الأرض! إنها شعاع من مجد أورشليم السماوية يخترق غيوم تاريخنا وينير سبيلنا.

إذا كانت النظرة المسيحية تحملنا على التطلع إلى «سماوات جديدة»... فذلك لا يُضعف معنى مسؤوليتنا تجاه أرضنا بل هو ينشطها... فليشعر المسيحيون أكثر من أي وقت مضى بأنهم ملتزمون بواجباتهم نحو مواطنيتهم الأرضية. من واجبهم أن يسهموا، على ضوء الإنجيل، في بناء عالم يكون بمقياس الإنسان ويتجاوز كلياً مع التدبير الإلهي... لهذا السبب أراد الرب أن يمكث معنا في الإفخارستيا. « (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ١٨-٢٠).

« في نشيد مريم "تَعْظَمُ نَفْسِي الرَّبِّ"، نجد هذا التوق الاسكاتولوجي في الإفخارستيا. فكلما قَدِمَ إلينا ابن الله في "فقر" شكلي الخبز والخمر، تُبَدَّرُ في العالم بذرة التاريخ الجديد الذي فيه "يُحِطُّ الأَعْزَاءُ عن عروشهم" و"يُرْفَعُ" المتواضعون... إذا كان نشيد مريم يعبر عن روحانيتها، فلا شيء يساعدنا على عيش سر الإفخارستيا أكثر من هذه الروحانية. إننا نقبل الإفخارستيا، كي تكون حياتنا كلها، على مثال حياة مريم، نشيد "تَعْظَمُ نَفْسِي الرَّبِّ".» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٥٨).

علمينا، يا مريم، أن نتوقَ دوماً إلى السماء، فيما نحن سائرونُ على أرضنا وفي إنسانيتنا سيرة المتواضعين الذين يرفعهم الربُّ ويورثهم الملكوت المعدَّ لمباركيه. آمين.

ترتيلة: يا رب إليك صلاتي

يا ربُّ إليك صلاتي تنسابُ بكل خشوع
ها قد أودعتُ حياتي بيديك وما من رجوع

١. ادعوك وقلبي عامرٌ بالامل وبالايمان
في أنك ربُّ غافر وهالك نعيم آمان
أنت الخلاق القادر يا من صنع الانسان
يهديني سنالك الباهر لحماك القوي المنوع

٢. في تجوالي ومسيرتي في الحل وفي الترحال
أدعوك فينقى ضميري إذ يُصْفَى من الأتقال
وغداً سيؤول مصيري لحماك ونعم المال
إن أكبُّ فأنت مجبري فلذا لن أخشى الوقوع

٣. سدَّد يا ربُّ خطاي كيما أحيأ برضاك
لا تتركني لهواي امضي بدروب الهلاك
إن اخرج من دنيانا يا رب السما رحماك
فسلامك كل منايا في الأرض وهذي الربوع

نوايا وطلبات:

سَيِّدِي أَعْطِنَا مِنْ هَذَا الْخَبْزِ دَائِمًا أَبَدًا (تعداد بعد كل نية أو طلبه)

أَعْطِنَا يَا رَبِّ أَنْ نَوَاجِهَ الْمَوْتَ عَلَى رَجَاءِ حَيَاتِكَ الَّتِي
زَرَعْتَهَا فِينَا بِوَأَسْطَةِ سِرِّ الْقُرْبَانِ
عَلَى مِثَالِ أَمْنَا مَرْيَمَ الْمَرْأَةَ الْقُرْبَانِيَّةَ

هَبْ اللَّهُمَّ جَمِيعَ الْمُنْتَظِلِينَ مِنْ بَيْنِنَا أَنْ يَنْعَمُوا بِثَمَارِ مَنَاولَتِهِمْ،
“الزاد الأخير”، بِشَفَاعَةِ أَمْنَا مَرْيَمَ الْمَرْأَةَ الْقُرْبَانِيَّةَ

كَافِيءِ اللَّهُمَّ “أَبُونَا سَيْمُونَ” الْمُنْتَظِلِ مِنْ بَيْنِنَا لِأَنَّهُ حَمَلَ الْقُرْبَانَ
وَوَزَعَهُ بِحَبِّ وَتَفَانٍ لِيَكُونَ الزَّادُ عَلَى دَرَبِ السَّمَاءِ
بِشَفَاعَةِ أَمْنَا مَرْيَمَ الْمَرْأَةَ الْقُرْبَانِيَّةَ

٥ وقفة تأمل وصلاة ٦

نحن نؤمن، يا أبانا الطيب والمحَب،
بأن قوة روحك القدوس هي التي تحوّل الخبز والخمر
إلى جسد ابنك ودمه، الغداء الذي يسدّ الجوع على الطريق.

نحن نعلم أنه في بيت لحم، في بيت الخبز،
أهدانا الأب الأزلي، في حشا مريم العذراء،
الخبز الذي يقدمه للجياع إلى الأبدية.

وعلى كل مذبح،
تقرّب ذاتك للأب، يا حمل العهد،
وتقدّم مع ذاتك ثمار الأرض،
وجنى عمل الإنسان،
وحياة كل مؤمن،
والشكوك التي تراود كل مفتش،

وبسمة الأطفال،
 وأحلام الشبيبة،
 ووجع المتالمين،
 وتقدمة المُعطي الذي يهبُ ذاته لإخوته.
 نحن نؤمن، يا يسوع،
 بأنك لم تترك إخوتك لوحدهم،
 وبأنك باقٍ بصورة خفية في هيكل ضميرنا،
 كما أنت باقٍ في الخبز والخمر على مائدتك،
 اللذين يعطيان النور والقوة للمؤمن الضعيف.

الشكر لك يا يسوع على سرِّ القربان المقدّس،
 الذي يحفزنا لبشارة جديدة بعزيمة قوتك.
 ألا فلترافق أمك كلَّ الذين اقتبلوا كلمتك، يعيشونها ويبشرون بها،
 فينمو، بشفاعتها، زرْعك ويثمر. آمين.

مقتطفات من صلاة لقداسة البابا يوحنا بولس الثاني

أبانا و سلام والمجد



الموقع: راجع الخريطة D1

العنوان: محبة القريب

المدطة السادسة

الإفخارستيا اتحاد وشهادة

كلمة الله: (قولوسي ٢١/١-٢٣)

وَأَنْتُمْ الَّذِينَ كَانُوا بِالْأَمْسِ غُرَبَاءَ وَأَعْدَاءَ فِي صَمِيمِ قُلُوبِهِمْ بِالْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ، قَدْ صَالَحَكُمْ اللَّهُ الْآنَ فِي جَسَدِ ابْنِهِ الْبَشَرِيِّ، صَالَحَكُمْ بِمَوْتِهِ لِيَجْعَلَكُمْ فِي حَضْرَتِهِ قَدِيسِينَ لَا يِنَالُكُمْ عَيْبٌ وَلَا لَوْمٌ. ذَلِكَ إِذَا ثَبَّتُمْ عَلَى الْإِيمَانِ رَاسِخِينَ غَيْرَ مُتَزَعِّزِينَ وَلَا مُتَحَوِّلِينَ عَنِ رَجَاءِ الْبَشَارَةِ الَّتِي سَمِعْتُمُوهَا وَأَعْلَنْتِ لِكُلِّ خَلِيقَةٍ تَحْتَ السَّمَاءِ، وَصِرْتُ أَنَا بُولَسُ خَادِمًا لَهَا.

تَأْخُلُ

«إن الاندماج بجسد المسيح، الذي يتم بواسطة المعمودية، يتجدد ويتثبت على الدوام بالاشتراك في الذبيحة الإفخارستية، وبالأخص بالاشتراك التام الذي يتحقق في المناولة. فنستطيع القول حينئذ بأن كل واحد منا يقبل المسيح فحسب، بل بأن المسيح يقبل كلاً منا، موثقاً عرى صداقته معنا: "أنتم أحبائي" كما يقول في إنجيل يوحنا (١٤/١٥). أما نحن فنحيا بفضل: "فمن يأكلني يحيى هو أيضاً بي" (يو ٥٧/٦). فبالنسبة إلى المسيح وتلميذه، يتحقق ثبات الواحد في الآخر بطريقة سامية في المناولة الإفخارستية: "اثبتوا فيّ وأنا فيكم"، يقول لنا (يو ٤/١٥).

وإذ يتحد إن شعب العهد الجديد في المسيح، فإنه، بدلاً من أن ينغلق على ذاته، يصبح بمثابة "آية" للبشرية، أي علامة وأداة خلاص... إن رسالة الكنيسة تكمل رسالة المسيح: "كما أرسلني الأب أنا مرسلكم" (يو ٢١/٥). لذلك تتال الكنيسة القوى الروحية الضرورية لتنظيم رسالتها من ديمومة ذبيحة المسيح في الإفخارستيا ومن تناول جسده ودمه. « (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٢٢).

« في الإفخارستيا تتحد الكنيسة كلياً بالمسيح وبذبيحته،
فتتبنى روح مريم... وفي الواقع، فإن الإفخارستيا، على مثال
نشيد مريم، هي قبل كل شيء فعل حمد وشكران. عندما صرخت
مريم "تعظم نفسي الرب وتبتهج روعي بالله مخلصي"، كان يسوع
حاضراً في حشاها. إنها تحمد الله من "أجل" يسوع، لكنها تفعل ذلك
أيضاً "في" يسوع و"مع" يسوع. هذا حقاً هو "المسلك الافخارستي"
السليم.» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٥٨).

علمينا، يا مريم، أن نشكر الله على يسوع القربان الذي يتحد
بنا، فيأخذنا إلى قلبه، ويسكن في قلبنا. حضوره فينا يملأنا قوة،
ويرسلنا الى الحياة، ويدفع بنا إلى الحمد والشكران. آمين.

ترتيلة: كل التسبيح

اللازمة: كل التسبيح يليق بك يا الله
شكرٌ ومديح قليل لك يا رباه

١. شعبك يا رب يسبح اسمك كل القوات تسجد لك
الملائكة تعظمك يسوع أنت الطريق

٢. وخذنا دوما بروحك لنعمل مشيئتك
من الأعماق نصرخ لك يسوع نحبك.

نوايا وطلبات:

سيدي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبية)

أعطنا يا رب أن نثبت فيك وبكنيستك ثبات الأغصان بالكرمة
على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

هَبْنَا، اللَّهُمَّ، أن نعيش حياتنا امتداداً غير محدود لاشتراكنا في سرّ
الافخارستيا بشفاعه أمنا مريم المرأة القربانية

أيها الراعي الصالح، الخبز الحقيقي،
يا يسوع ارحمنا.
غذنا، إحمنا،
إجعلنا نرى الخير الأعظم
في أرض الأحياء.
يا عارفاً كل شيء وقادراً على كل شيء،
أنت غذاؤنا على هذه الأرض.
إجعل منا مدعوّيك في العلى،
وورثة لك إلى الأبد في أسرة القديسين.

القديس توما الأكويني

أبانا و سلام و المجد



الموقع: راجع الخريطة D1
دير مار أنطونيوس البادواني
العنوان: الشهادة



المقدمة السابعة

الإفخارستيا وخدمة الكهنوت

كلمة الله: (متى ٢٤/٤٥-٤٧)

فَمَنْ تَرَاهُ الخَادِمَ الأَمِينِ العَاقِلَ الَّذِي أقَامَهُ سَيِّدُهُ على أهل بيته لِيُعْطِيَهُمُ الطَّعَامَ في وقته؟ طوبى لذلك الخادم الَّذِي جَاءَ سَيِّدُهُ فوجَدَهُ مُنْصَرِّفًا إلى عَمَلِهِ هَذَا! الحقُّ أقولُ لكم إِنَّهُ يُقِيمُهُ على جميعِ أمواله.

نأقل

« يعلم المجمع الفاتيكاني الثاني أن "المؤمنين يشتركون بكهنوتهم الملوكي في تقديم الإفخارستيا". لكن هو الكاهن الموسوم مَنْ يُقيم الذبيحة الإفخارستية في شخص المسيح ويقربها إلى الله باسم الشعب كله"... إن عبارة " في شخص المسيح " تعني أكثر بكثير من عبارة "باسم المسيح" أو "عوضاً عن المسيح". إنها تعني "في التماهي" (أي التطابق الكلي) مع المسيح، "الكاهن الأعظم للعهد الأزلي".

إذا كانت الإفخارستيا محور حياة الكنيسة وقمتها، فهي أيضاً محور الخدمة الكهنوتية وقمتها. الإفخارستيا هي "علة وجود سرّ الكهنوت الأساسية والمركزية. الكهنوت الذي أنشئ، في الواقع، لحظة تأسيس الإفخارستيا ومعها"...

كم هو مهم لحياة الكاهن الروحية، كما لخير الكنيسة والعالم، بأن نضع موضع التنفيذ وصية المجمع الفاتيكاني الثاني القائلة بالاحتفال اليومي بالإفخارستيا... بذلك يتسنى للكاهن أن يجد في الذبيحة الإفخارستية المركز الحقيقي لحياته وخدمته.» (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٢٩-٣١).

«أيها الكهنة، احتفلوا بسر الإفخارستيا كل يوم كما في احتفالكم، الاحتفال الأول بها، بالحماس إياه والحرارة إياها، وامكثوا

بطيبة خاطر أمام بيت القربان لتسجدوا لله الحاضر في السرّ. «
(امكث معنا يا ربّ، عدد ٣٠).

«لقد اعتنقت مريم بعد الإفخارستيا طوال حياتها بالقرب من المسيح... وفيما كانت تنتهي يوماً بعد يوم للجلجلة، عاشت نوعاً من "الإفخارستية المسبقة"، أي "مناولة روحية" عن شوق وتقدمة سوف يتحقق كمالها...، بعد القيامة. باشتراكها في الاحتفال الإفخارستي برئاسة الرسل... كيف يمكن أن نتخيّل عواطف مريم، فيما كانت تسمع من فم بطرس ويوحنا ويعقوب والرسل الآخرين، كلمات العشاء الأخير: "هذا هو جسدي الذي يبذل لأجلكم؟" هذا الجسد، المقرب ذبيحة والتمثّل تحت شكل الخبز والخمر، هو الجسد نفسه الذي حبّلت به في حشاها!« (الإفخارستيا حياة الكنيسة، عدد ٥٦).

علمينا، يا مريم، أن نكون في جهوزية تامة لتلبية نداءات المحبة التي يرسلها لنا ابنك في ذبيحته المقدسة، وليكن الكهنة في حياتهم وخدمتهم، على مثالك، أوفياء وأمناء لإرادته التي تعطي الحياة وتجدها. آمين.

ترتيلة: مبارك اسم الربّ

مبارك اسم الربّ (٢) كل ما في باطني يقول مبارك اسم الربّ.

١. مَنْ أَنَا لأصيرَ من شعبك، مَنْ دُعِيَ عليه اسمك. عجباً هل دعوتني أنا لأكون ملكاً لك. هل لغريب، لصال أئيم أن ينتمي للملك. عرفنتي كم أنك رحيماً إذ عرستني في كرمك.
٢. أظهرت لي عظيم رحمتك بسفك دماء الحمل، حبك يفوق كل خيال بجملتي اباركك، مجدداً لك قد انشقّ الحجاب وأعلنت لنا سرّك. الآن أصرخ يا أباً الأب مجدداً فقد صرت لك.

نوايا وطلبات:

سيدي أعطنا من هذا الخبز دائماً أبداً (تعاد بعد كل نية أو طلبه)

أعطنا يا ربّ أن نرفع كهنتنا نحوك بصلاتنا في كل حين، وقوّ فينا الالتزام بموازرتهم الدائمة من أجل خدمتهم المقدسة على مثال أمنا مريم المرأة القربانية

أرسل يا رَبِّ فعلةً يجدّون في العطاء لخدمة كرمك، واجعل العاملين منهم كهنةً يملأ حضورك قلوبهم، فيعاين العالم المتعطّش صورة ابنك في حياتهم وخدمتهم بشفاعة أمنا مريم المرأة القربانية

وقفه تأمل وصلاة

إسمعوا يا أبنائي وإخوتي وأسيادي، واصغوا إلى أقوالي،
أميلوا أذن قلبكم، وأطيعوا صوت ابن الله.
... إنَّ الرَّبَّ الإلهَ يَقْدِمُ لنا ذاته تقديمه لها إلى أبنائه...
ولذلك أتوسّل إليكم جميعاً، إخوتي، وبكل ما يسعني
من محبة، أن تُظهروا كل ما تستطيعون من توقير وتكريم لجسد
ربنا يسوع المسيح ودمه، الكليّ القداسة، اللذين بهما تحقّق السّلام
والمصالحة بين الله الكليّ القدرة وكلّ ما في السّماوات وعلى
الأرض...

وإنني أرجو، أيضاً، في الرَّبِّ، جميع إخوتي الكهنة،
الذين هم الآن، والذين سيصبحون، والذين يرغبون في أن يكونوا
كهنة العليّ: كلّما شاؤوا الاحتفال بالقدّاس، فليكونوا أنقياء، وليقيموا،
بنقاوة ووقار، الذبيحة الحقيقيّة، ذبيحة جسد ربنا يسوع المسيح،
ودمه، الكليّ القداسة، بنية مقدّسة وطاهرة، لا لأي غرض أرضي،
ولا خشية من أي إنسان أو حباباً له، أو التماساً لرضى البشر، بل
فلتكن كلّ إرادتهم، بقدر ما توازرها النعمة الإلهية، متجهة نحو الله،
ولا تحدوها سوى رغبة إرضائه وحده...

اسمعوا يا إخوتي! إذا كانت العذراء الطوباوية مكرمةً
إلى هذا الحدّ، كما يليق بها، لأنّها حملته في أحشائها الكليّة القداسة،
وإذا كان المعمدان الطوباوي قد ارتعد، ولم يجروء على مسّ رأس
الله المقدّس، وإذا كان القبر الذي رقد فيه، فترةً، مكرماً، فكم
بالحريّ يكون قدّيساً، وباراً، وأهلاً، ذلك الذي يمسّ (المسيح) بيديه،
ويتناوله في قلبه، وفي فمه، ويقدمه للآخرين كي يتناولوه، ليس
بصفته كائناً ميتاً، بل بصفته حياً وممجّداً إلى الأبد، هو الذي تشتهي
الملائكة أن تمعن النظر فيه...

مقتطفات من إحدى رسائل القديس فرنسيس إلى الرهبنة

أبانا و سلام و المجد



الموقع: راجع الخريطة E1
مزار سيدة لبنان - حريصا
العنوان: تسليم الذات

طلاة الشكر

نشكرك أيها الربُّ الإله، بكل غبطة وتقدير، على
النعم التي غمّرتنا بها طوال مسيرتنا الروحية، فأغنيتنا بحضورك
الخفي الذي لمسناه في عطية حياتك بالقربان المقدّس.

نشكرك على ما وضّعتَه على طريقنا من لوحات
طبيعية جمّلت سَعِينَا إِلَيْكَ بالتأمل والصلاة وسهّلت وصولنا
إليك بالعمق والفرح والحياة.

نشكرك على الضياعات التي لطفت عيوننا لترى
الألوان وتنعم بالطبيعة فتمجّدك.

نشكرك على النسائم التي دغدغت وجوهنا فأنعشتنا
بعبير السّما وعطر الأرض لنحمدك.

نشكرك على جوّ الخشوع والفرح الذي حضن
صلاتنا ومسارنا وجعل منا جماعة حيّة مصليّة تصغي الى
كلامك وترفع المجد إليك فتصل إلى سعادتها.

نشكرك على أمك مريم "المرأة القربانية" التي
رافقتنا، وعلمتنا، وصلت لأجلنا، وجعلت من مسيرتنا رياضة
روحية تأملنا فيها وجهك المشع في خبز الحياة وصلينا لأجل
تعزيز حياتنا القربانية. لك المجد والحمد ولأبيك وروحك
الحيّ القدوس الآن وكل أوان وإلى الأبد. آمين.

صانٍ وبها ينسد بعينها زناها
 ناهية فتسد بصورها هدهد حطمة من صومسدها
 مجدها وبها لها طرفا فوماها
 ونهاها صعطوا نزلح زسدها
 بدها وبها ربه زدوورها
 تصبدها قالدرا زبم وطوقها
 والنا قد االجا لعل وفوطها اليها
 فمستقنديها ربه صرنا قاولها الام سدلمها
 ههها الحدها لة ليا االناها الوسد ونطها لها ابها
 ههها الحدها المله ان ياها صاهنا نارها
 اللها لدها سداهها

لتعليق سداهها



الموقع: راجع الخريطة بمخ

العنوان: ال



الإفخارستيا



يو - ذ - خ

وصيتي هي لا أحبوا بعضكم بعضا كما أحببتكم.

لا يدا لأحمد حلي أعقم من أن يذل نفسه في سبيل أحبائه



لادوسليلو للصني ايلخارسويا من المسيد رها
اصعطها مع هها من فامن العطايا بحصعتها باموايزها
زطهاطها زطها خطها سد ننسانيو المادها وزطهاودبها
الذصصها ططا لوه زمد ذصصها طها الطبيلها سد من
تجد ذها الجن البدرها حاسها الم حها ان يسوج المسيد ما
وهما مع انطلا انما اها ذها بعد فن هها لنا سبيد الوراها
صاننصنا لها د لارينها واصطا يسوطيحصد مل من فن يمارها
ويطها ماها بطريها يها معيها طها لو ابيمان الطها
قحيا ايجاد المسيد لزمها المرونها

ما الطصان يسوج يسوطيح فن يبعها جبناضار من
لها سد ايلخارسويا هها لنا جها يصد نلم النايها يو ذها
جها يعها اها ايلخارسويا حياة للصنيها زد

لن مريعها بلانها وودها حصصونزع الصدة الوسد
يصهدها المسيد والروها من قبيناها صدفة للصنيها محمولها بصدفة
مريعها نزنسان يسوج الوسيط اوحدها ظوها سد الواقعها طريها
صلونها ان مريع الوسد سد لها المسيد الصلها سد الوسولها
الم الطريها» لورد لها لطرها مريعها زد رها

علمينا يا مريم أن نسلك سُبُل الصلاة والشركة في عطايا
ابنك، حي بته بالعمق عمل فدائه، وبتمر حتى العمق في
حبه اللامتاهي، فعمل على إيهاره في كل حياتنا. آمين.

تبتت تتس تسليع ذطوس تتع بد ماو تت و لتما تعبق بتس بتنا
 لتس لت تتس مسوع طد تت وترو تت صد تت لتي
 لتس ر لت فخر يا لتس سو تن وتعت نزل لت وت لتس جميع
 ذ لت تتس تسودت روحس بتق يدي وت لت لت يا لتس لت
 ما لت قبتس مق الل تتس لت وت الل وت الل لتس تن
 لت لت لتس تن قود لت بين يدي من دون ما قيان ول لت لت
 لت لت لتس



سبتت لت لت ذذا الل لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت

تظنا يا ر تن لت طوناتب لت قربان لت
 لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت

لتننا لت تن نوجد حيلونا بتو لت فو بت بتس موون و لت لت لت
 لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت



للت بتس لت لت لت لت لت

لتننا يا المبحو بتس سجن بت الل بتان لت ننس سعيدة
 بتو بتس لتس جو ار لتس مس لتس لتس ز بت لتع الوسة لت
 بتس زبتس وتو بت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت
 لتو لتس لت لت لت

يا بتسو لتس لتس لت لت لت لت لت لت لت لت لت
 وتا لتس لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت
 لتس لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت لت
 بتس وت لتس لتس لت لت لت لت لت لت لت لت لت

نذام السلوط مجفف
 نبقا معسد يا رفسل قذفا حيلوسل ومن يلوفا لين للصد لوس
 حرارفا
 قصد معسد يا نالسل قذفا نون دايوسل ومن يلوفا يلوفا ولها
 صوت نسد العلم
 نبقا معسد يا سهد وار دنسد نلم معر م يلو
 نبقا معسد سمع صوت العطف اللوع خط
 قصد معسد يا رفسل لفس قذفا ولها نذام حيدفا لجم ولفس نسد قن
 قذفا م لفا رليفا الدر
 نبقا معسد نن قرونسد ولها ذ
 قصد معسد لفس لفس اليرة و لفس قن صون لفا بيها وعز لها
 وموطرق مد لها
 نبقا معسد يا يسوج د حاق المسد وماق النار
 قليس الحياة نذام زواحد والمو قمس قرها
 قما حاق وقا الدينوننا والحياة البديها زيم ابو
 لفس لس من وجديد لقا لفس قوق لفس الطريد
 وقا بحاج ندي
 ماق النار والمو اقر وقا قذفا م العله والوجر لها وقها
 الصبيها والظا
 صع قنا بد الم ندي لفس ع لفا ط الحياة ولفس مخاطر
 اجعيسد زر م لفا اوبميين زنصل الخبز
 لوان الربا لفا النوق الظ يها علموسل واليرة اوسد نسد لفس
 والار لفا لفا قديسل
 نبقا معسد يا يسوج لفس قريها قن تصوق لفس لفا ولها بد زند
 سا المما بال نعل والمد لها نن لعصن وناود السرار
 قصد معسد يا نالسل نسد وحق قنوم ن وسو حيد ونعمها
 قنوم لفس
 قصد معسد لفس ار لفس نذام لفس م يلو قذفا ورو لفا
 اللوان
 لفس قذفا و قذفا صلا قخر سو قن يزداف جسد لفا زيم
 لفا لفا
 وقن صوت محوسد اديا ولعها وصاد لها وقن ققيع لفس الحر لفا نلم
 لفا لفا مين

اللي تيتت يها

للي سد م اللوان

الموقع: راجع الخريطة هـت

العنوان: اللويد



الإفخارستيا باب السماء

روما ١١١١-١١١١

... لأننا في الرجاء قلنا الخلا ، هـتا لوهد ما ير جي
يكن رجاء، وما يشاهده المرء فك يك ير جوه أيها ولكن إتا كنا
هـرجو ما ر نشاهده فبالبات نتقره.



نوفر مجيـا المانسلـو اللوا الطـ يذـك الـعـ
بعصدع الودين يعهر ليا زن البعد الصولوجسة الالقالـ
المرو ليا افخارسويا سوسو ما نحو الالقالـ واسو عار بمـ الار
الطـ وزد ليا المسيد: لمن يصد جسد وي لار دمـ ليا الحياة
وقتا تقيـ ليا سد اليع الـخير ليو رـ
هـا الو ما نلم النالـ الطـ وسهـبـا افخارسويا يعهر
زن الـرطـ معصنيـ السمـ ويوطـ لـا ولاين من المصادـ قن
هـطر صد الصبوا افخارسولـ بلـجـحـ مريع الـالـ الـوولـ
والدة نلنا وربنا يسوج المسيدـ والمـطـ والرسلـ والـلـ
وجميع الـيسينـ زبر الـولـاد طـبـ يـلـ الحمد هـد بالبوورجيا
السمـ الـلـ حـا نـ افخارسويا لـس زاو ليا من السمـ ووطـ زبـ
الـ الـ الـعـاـج من مجد قورـيع السماولـ يخورا لـيع
واربخنا وينير سببينا

طاصانـ الذعرة المسيدـلـا وحـمبنا زبـم الوطـاع نـمـ
السمـوا الـجـديـة الـلـا الـعـ لـ معنـم مسـلـولـونا وـلـ قـلـنا
بـد لو يذـك الـلـ الـيدـعـر المسـيـحـيون ضـلـلـر من الـ وقـ لـمـ
لـالـع موزمون بواجبـلـع نحو مواطنـولـع الـر لـيـلـ من واجبلـع قن
يسلمـومـ زبـم لـ واينجـيـلـسـد بـنـلـ زلـعـصون بـمـلـيان اينسان
ووجاو لـلـها مع الودبـير ايلـسـلـلـ لـلـا السـبـلـ قـراد الـلـ قن يمـطـ
معنا لـس افخارسولـ الـ افخارسويا حياة لـسنيـ لـا زدد الـلـ

نذيد مريع لوعلمع ناسد الن نجد لظا الو ا
 الصولولوجسد ايلخارسويصليلما لقع نلينا ابن سد ر
 طبسد الخبز والخمر وبقدر سد العالع طرة الواريه الجديد الظا
 ليعط الازر زن زرو مع وليرقع الوو لعون ظاصان
 نذيد مريع يعبر زن روحانو سد يسازدنا زيم زي
 س ايلخارسوياقصار من لظا الروحانيه بها لبع ايلخارسوي
 سدسون حيوانصلي زيم ملحد حياة مريع نذيد لوعلمع ناسد
 الن ايلخارسويا حياةالصني لدد

علمينا، يا مريم، أن نتوَّ دولما إلى السماء، فيما بن سائرون
 على أرضنا وفي إنسانيتنا سيرة المتواضعين الذين يرفعهم الرب
 ويولهم الملكوت المعد لمباركيه. آمين.

بيد اللج ا a

يا ر نذيد صدوسونس لصلد ذ ا او
 ا قد قودز ا حيلوس بيدي وما من رجوع

ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا a
 ا ا ا a

ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا a
 ا ا ا a
 ا ا ا a



سَهَات لَمَّا يَدِي ۞ ذَا الدَّتَلَّامِي لَمَّا لَوَاعِد بَعَصَد نَلِيَا قُو طَلَمَا

قَزَطْنَا يَا رِي قَن نُو الْجِ المَو ۞ زَبِم رَجَلِ حِيلُو ۞ الوَسَد
زَرَزُوا لَنَا بِوَأَسْطَةِ سِرِّ المَارْبَانِ
لَا ۞ يَم لَمَّا يَدِي ۞ يَم الدَّتَلَّامِي لَمَّا لَوَاعِد بَعَصَد نَلِيَا قُو طَلَمَا

قَلَمَا ۞ البَلَح جَمِيع المَوَالِيِين مَن بَيْنَنَا قَن يَنعَمُوا بِمَا مَنَاوَلُو لَمَع ۞
الزَاد الخَيْر ۞ تَمَّ يَم لَمَّا يَدِي ۞ يَم الدَّتَلَّامِي لَمَّا لَوَاعِد بَعَصَد نَلِيَا قُو طَلَمَا

صَلَمَا ۞ البَلَح قَبُونَا سَيَمُون ۞ المَوَالِد مَن بَيْنَنَا ۞ حَمْد المَارْبَانِ
وَوَلَا ۞ بَحَا ۞ وَوَالِي يَلِصُون النَّاد زَبِم دَر ۞ الهَمَا
تَمَّ يَم لَمَّا يَدِي ۞ يَم الدَّتَلَّامِي لَمَّا لَوَاعِد بَعَصَد نَلِيَا قُو طَلَمَا

٦ ۞ ٥

نَحْن نَلَمَن ۞ يَا قَبَانَا الطَّرِي ۞ وَالمَحْرِي ۞
بَلَح قُوَّة رُوْحِ المَلِك ۞ وَن لَمَس الوَسُوْحُوْد الخَبِزِ وَالخَمْرِ
نَلَم جَسَدِ البَنَاتِ ۞ وَ دَلَمَا المَلَا ۞ يَسَمُ الجُوْد زَبِم الطَّرِي ۞

نَحْن نَعْبَع ۞ سَد بِي ۞ لَحَع ۞ سَد بِي ۞ الخَبِزِ ۞
قَلَدَانَا ۞ ۞ المَزَلَس ۞ سَد حَلَا مَرِيْع الطَّر ۞
الخَبِقُ المَلَا ۞ يَلَمَا لَمَّا لَبَجِيَا ج ذَلَم المَبِي ۞

وَزَبِمَصَلِّ مَطْب ۞
وَلَا ۞ طَلُو ۞ لَمَّا ۞ يَا حَمْد المَعْد ۞
وَلَمَع مَع طَلُو ۞ مَار المَر ۞
وَجَذَم زَمْدَا يَنسَان ۞
وَحِيَا صَلِّ مَلَمَن ۞
وَالطَّو ۞ الوَسُوْرَاوَصَد مَلُو ۞

يا الرازس الصالح الخير الحليم

يا يسوج ارحمنا

فلنا فلنا

اجوبنا نر الخير الزرع

سد قر الاحيد

يا زار الصد لله وقادر زبصد

قد هلا لنا زبم هلا الر

فجهد ملها مدزق يد سد اله بمل

هور ل نلم ابد سد قسرة الاديسين

اللي في عني

لتي في سد م ال



الموقع: راجع الخريطة 1
الكتاب: 1000
العنوان: 1000

1000

الإفخارستيا وخدمة الكهنوت



1000 - 1000

فَمَنْ تَرَاهُ الْخَادِدَ الْأَمِينَ الْعَهْلِي الَّذِي لِهَامَهُ سَيِّدُهُ عَلَى أَهْلِ
بَيْتِهِ لِيُعْطِيَهُمُ الطَّعْلَةَ فِي وَهْتِهِ طَوَّ” لَذَلِكَ الْخَادِدَ الَّذِي جَاءَ سَيِّدُهُ
فَوَجَدَهُ مُنْصَرِّفًا إِلَى عَمَلِهِ هَذَا الْحَقُّ لَهْوُلُ لَكُمْ إِنَّهُ يُقِيمُهُ عَلَى جَمِيعِ
أَمْوَالِهِ.

1000

يُعْلَمُ الْمَجْمَعُ الْإِسْطَانِسِي الْمُنَاسِدُ قَدْ مَلَّ مَنِينٌ يُولُوصُونَ
صَلَاتُوعِ الْمُبُوسِدِ سَوْدِيْعِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ طُنُّ لَوْ طَالَانِ الْمَوْسُوعِ
هِيْنَ الْبِيْعِ الطَّبِيْعِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ سِذْ الْبِيْعِ الْمَسِيْحِيِّ وَيَلِيْهَا نَلْمُ
بِاسْعِ الْمَجْمَعِ صَلَاتُوعِ نَنْ زِبَارَةَ سِذْ الْمَسِيْحِيِّ وَعَنْتَقْصَلَارِ
صَلَاتِيْرٍ مِنْ زِبَارَةَ بِلِسْعِ الْمَسِيْحِيِّ قَوْزِ الْبِيْعِ الْمَسِيْحِيِّ نَلْمُ
سِذْ الْمَوْسَمِ لِقَةِ الْوُطَابِ الْطَبِيْعِيَّةِ مَعَ الْمَسِيْحِيِّ لَلْصَلَاتِ الْزَعَمِ
لِبَعْدِ الْزَلْزَلَةِ

ظَلَّصَانِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ مَحُوْرُ حَيَاةِ طُنْسِيَّةِ وَقَمُوْلِيَّةِ
تِيْلِيَّةِ مَحُوْرُ الْخَدْمَةِ طُنْسِيَّةِ وَقَمُوْلِيَّةِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ سِذْ زِيْلِيَّةِ وَجُوْدِ
سِيْرِ طُنْسِيَّةِ الْإِسْطَانِسِيَّةِ وَالْمَوْسَمِيَّةِ طُنْسِيَّةِ الْطَبِيْعِيَّةِ قَدْ مَلَّ سِذْ
الْوَقْعِ لِحَدَّةِ سِيْرِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ وَمَلَّ

صَعُ لَوْ لَهَعِ لِحَيَاةِ لَلْصَلَاتِ الْرُوْدِيَّةِ صَمَا لْخِيْرِ لُنْسِيَّةِ
وَالْعَالِيَّةِ بَلَنْ لَنْعَمِ لَوْعِ الْوُطَابِ وَصَلَاتِ الْمَجْمَعِ الْإِسْطَانِسِيَّةِ
الْمَلَّ لِيَا بِلْهَوَادِ الْيَوْمِ سِذْ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ بِلْمُ بِيْسَلْمِ بِلْمُ قَدْ
يَجِدُ سِذْ الطَّبِيْعِ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ لِمَرْصَزِ الطَّبِيْعِيَّةِ لِحَيَاةِ وَخَدْمَةِ
الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ حَيَاةِ لُنْسِيَّةِ زِدْ لِيْ-لَخْ

لِيْلِيَّةِ طُنْسِيَّةِ لَنْعَمِ لَوْعِ الْوُطَابِ بِلْمُ الْإِيْخَارِسُوِيَّةِ يُوْعَصَمَا سِذْ
لَوْطَلْعِ الْوُطَابِ لَنْعَمِ لَوْعِ الْوُطَابِ بِالْحَمَانِ نِيْلِيَّةِ وَالْحَرَارَةِ نِيْلِيَّةِ لَمُصَلَّوَا



الموقع: راجع الخريطة E1
مزار سيدة لبنان - حريصا
العنوان: تسليم الذات

طلاة الشكر

نشكرك أيها الربُّ الإله، بكل غبطة وتقدير، على
النعم التي غمّرتنا بها طوال مسيرتنا الروحية، فأغنيتنا بحضورك
الخفي الذي لمسناه في عطية حياتك بالقربان المقدس.

نشكرك على ما وضّعتَه على طريقنا من لوحات
طبيعية جمّلت سَعِينَا إِلَيْكَ بالتأمل والصلاة وسهّلت وصولنا
إليك بالعمق والفرح والحياة.

نشكرك على الضياعات التي لطفت عيوننا لترى
الألوان وتنعم بالطبيعة فتمجّدك.

نشكرك على النسائم التي دغدغت وجوهنا فأنعشتنا
بعبير السّما وعطر الأرض لنحمدك.

نشكرك على جوّ الخشوع والفرح الذي حضن
صلاتنا ومسارنا وجعل منا جماعة حيّة مصليّة تصغي الى
كلامك وترفع المجد إليك فتصل إلى سعادتها.

نشكرك على أمك مريم "المرأة القربانية" التي
رافقتنا، وعلمتنا، وصلت لأجلنا، وجعلت من مسيرتنا رياضة
روحية تأملنا فيها وجهك المشع في خبز الحياة وصلينا لأجل
تعزيز حياتنا القربانية. لك المجد والحمد ولأبيك وروحك
الحيّ القدوس الآن وكل أوان وإلى الأبد. آمين.