

# «سَلَمْتُكَ ذَاتِي»

الحجّ المريمي العشرون على "درب السما"

دليل الحجاج ٢٠٢٣

## المقدمة

يتواكب حجّنا العشرون مع السنة الواحدة والعشرين لانتقال الخوري سيمون الزند إلى بيت الأب. ويشكّل حجّنا التاسع عشر وقفة روحية وجدانية، نقرأ فيها مسيرة عمر لم تطل بالسنين إنّما عُمرت بالنعم، فعمرت الكثيرين بالعبر من مثل حيّ في الحبّ والخدمة والفرح. وإن كانت السنوات أبعدتنا عن الحدث فإنّما أدخلتنا في معانيه لنخرج إلى خطوات عمل ملؤها الرجاء.

لقد استوحينا عنوان مسيرتنا لهذه السنة «سَلَمْتُكَ ذاتي» من اختبار أبونا سيمون في زيارته الأخيرة خلال فترة مرضه إلى مزار سيدة لبنان في حريصا حيث صلّى والتجأ إلى حماية العذراء مريم. ونحن، في الذكرى العشرين لانتقاله إلى الضفة الأخرى من الحياة، نتأمّل في هذا «التسليم» الذي نشعر به ضرورة ملحة في الزمن

الصعب الذي نمرّ به، وفيه نوّكّد على القول: «من كان للعدراء عبداً لن يدركه الهلاك أبداً».

نستوحي تأملاتنا عند محطات الدرب السبع من واقع حياتنا ومن روحانيتنا في عيلة «درب السما»، ونحن نستضيء بكلام الله المقدّس في سفر المزامير.

علّ هذه الصلوات والتأمّلات تفتح قلوبنا وأذهاننا ليُشرق فيها الرجاء ونور الأمان فنقوى ونواصل جهادنا، لأنّ كلاً منّا يلقي السند عندما يلتجئ إلى حماية العدراء وهو يقول: «سَلِّمْتِكِ ذاتي».

## صلاة الافتتاح

باسم الآب والابن والروح القدس، آمين.

يا ربّ، في حرارة الإيمان واندفاع الرجاء وقوّة المحبّة، ننطلق في مسيرتنا على درب السما من جديد، حتى نواصل رسالتنا في الصلاة واللقاء والعتاء ونغذي قوانا ونزيد عزيמתنا في الثبات على ما التزمنا، "نكفي نصلي" و"نمشي طريق القداسة".

يا ربّ، نبدأ مسيرتنا اليوم ونفوسنا تنشد السلام والفرح لأننا عرفنا على من نتكل كما يقول مار بولس. نتكل على من هي "رجانا وملجانا". إنّنا نعيش زمناً صعباً ولكننا نقوى بمن يقوينا.

فيا مريم، كلّ منّا يردّد اليوم "سَلِّمَتِكَ ذاتي"،  
فَتَحَنَّنِي واشفعي بنا ليملاً الربّ حياتنا بعطيّة  
الروح لنقوى ونكمل، "لأنّه لا يمكننا أن نعود إلى  
الوراء حتى نغيّر البداية، ولكنّه يمكننا أن نبدأ من  
حيث نحن حتى نغيّر النهاية". ففي مسيرتنا على  
درب السما، نجهد ونصلي لنصل، في ظلّ  
حمايتك، ونشترك مع ابنك في تقدمة الحبّ  
والحياة، آمين.

### ترتيلة: سلمت قلبي

سَلِّمَتِ قَلْبِي

سَلِّمَتُ قَلْبِي خَصَّصْتُ حَبِّي

قَدِّمْتُ ذَاتِي لَكَ يَا رَبِّي

أَنَا لَكَ كُلِّي بِجُمْلَتِي

وَأَنْتَ لِي هُنَا فِي غُرْبَتِي

تَقُودُنِي تَمْشِي بِرِفْقَتِي

بِرُوحِكَ تَقْتَادُ خُطُوتِي

سَأَهْتَفُ مَجْدًا لَكَ عَلَى مَدَى السنين

سَأَلْهَجُ بِشَخْصِكَ فَأَنْتَ لِي الْمُعِين

وَأَخْضَعُ لِصَوْتِكَ دَوْمًا فِي كُلِّ حِين

نعم ... آمين .... آمين

سَلِّمَتُ قَلْبِي خَصَّصْتُ حَبِّي

قَدِّمْتُ ذَاتِي لَكَ يَا رَبِّي

## المحطة الأولى: في مسيرتي وحياتي

القراءة: مزمو ١٢١/١-٨

١. نشيد المراقى. أرفع عيني إلى الجبال من أين تأتي نصرتي؟
٢. نصرتي من عند الربّ، صانع السموات والأرض.
٣. لا تركّ قدمك تزل ولا نامَ حارسك!
٤. ها إن حارس إسرائيل لا يغفو ولا ينام.
٥. الربُّ حارسٌ لك، الربُّ ظلُّ لك إلى يمينك
٦. فلا تصيبك الشمسُ في النهار ولا القمرُ في الليل.
٧. يحرسك الربّ من كل سوء، هو يحرسُ نفسك.
٨. الربّ يحرسك في ذهابك وإيابك من الآن وللأبد.

يرفع الحجاج المزمور ١٢١ صلاةً وهم يصعدون إلى هيكل الربّ في أورشليم، وعندما يتسلّق اللاويون درج الهيكل. إنّها صلاة المراقى التي يترفع فيها الإنسان في مسيرة حياته من أمور الأرض وهو يتشوّق إلى رؤية الله.

يواكب الربّ شعبه في مسيرته كما الراعي الخراف، إته حارسٌ لا ينام، يحمي من الانزلاق، ويقي من كلّ سوء؛ يسهّل الطُّرُق، ويُنير في الظلمات فيشدّدنا في حياتنا.

فيا مريم، يا من "سَلِّمَتِكَ ذاتي"، أضع مسيرتي وحياتي تحت نظرك لكي تشفعي للربّ، راعي النفوس وحارسها، فيملاً حياتي سلامًا ومسيرتي غنىً؛ وفي الزمن الصعب، أجد النِّعمَةَ التي تنصّرني فأسير بأمان وأحيا بأمانة. مهما كان الدرب صعبًا، معك يا ربّ يصبح طيِّبًا. زدني إيمانًا ورجاءً ومحبةً، لأواصلَ دربي بثقة وثبات. آمين.

## ترتيلة: يا ربي انت عارف كل الاشيا

يا ربّ أنتَ عارف، كل الأشياءِ الّتي بقلبي  
وبتبقى حدّي واقف، تبارك حياتي وحيي  
وبعرف أنتَ وعدني، مهما الأيام أطول  
أنك تعطيني سلام، يبقى بقلبي عطول

وحدك ربي ما بتغفل ما بتغيب،  
وأنا عارف أن حبك ما بيتغيّر  
لما بينساني الكل بتكون قريب  
بتحميني وعينك عليّ بتسهر

وأنا عارف انك واعدني، مهما الأيام إطول

أنك تعطيني سلام، يبقى بقلبي عطول  
يا ربّ أنت بتفهمني، أيمانك فيّ بيكبر  
بعرف أنك ناظرني، وبوابك ما بتتسكّر  
حتى لو بنسى كلامك، أنت ما بتنسى شو بقول  
توعدني بحب وسلام، يبقى بقلبي عطول

## المحطة الثانية:

### في بيتي وعلاقتي

القراءة: مزموّر ١٥/١-٥

١. مزموّر. لداود. يا ربّ، من يقيم في خيمتك  
ومن يسكن في جبل قدسك؟
٢. السالك طريق الكمال وفاعل البرّ والمتكلم  
من قلبه بالحقّ
٣. من بلسانه لا يغتاب وبصاحبه لا يصنع شرّاً  
وبقريبه لا ينزل عارا.
٤. الرذيل حقيّر في نظره ومن يتّقون الربّ  
يكرمهم وإن أقسم، مضراً بنفسه، لم يخلف.
٥. لا يُقرض بالبرّ فضته ولا يقبل على البريء  
الرشوة. فمن عمل بذلك لا يتزعزع للأبد.

"من يقيم في خيمتك؟". عندما يسعى الإنسان إلى القرب من الله، لا يسعه إلا أن يمشي طرُقَ الله. للسكن معه، لم يطلب الربّ تقديم الذبائح ولا التضحيات الكبرى، بل العمل بموجب توجيهاته الإنسانيّة العمليّة. إنّها الدعوة إلى عيش العلاقات الإنسانيّة – الأخويّة، فيسكن مع الربّ فاعلُ الخير وحافظُ العدالة، صادقُ النوايا ونظيفُ اللسان، ملتزمُ النزاهة ونقيُّ القلب.

فيا مريم، يا من "سلمتُك ذاتي"، لقد عشتِ رسالة الأمومة ورسالة العناية؛ ربّيتِ يسوع في العائلة المقدّسة وأعنتِ الناسَ في عرس قانا. اعطفي على عائلاتنا لتكونَ كنائسَ منزليّة، حيث مع الحبّ يسكن الأمان، ومع التضحية تُزهر الأمانة. كوني عوننا لنعيشِ الأخوة في ما بيننا، فتسلمَ علاقتنا وتنجَحَ مساعيها لنلبّي معًا نداءات الحبّ ونؤتي كلّ عمل صالح لمجد الله تعالى. آمين.

## ترتيلة: أصلي لك يا مريم

أصلي لك يا مريم ألا انظري إليّ واعلمي بي  
أنا يتيم من دونك أنا ضعيف أنا ابنك

ابعتني حبّ الله فيّ فتصبحَ روحي من روحك  
ابعتني حبّ الله فيّ فيفيضَ قلبي من قلبك

فأرى من خلال عينيك أصلي من شفقتك  
وأسمع همسات ربّي من خلال أذنيك  
ابعثي حبّ الله فيّ فتصبح روعي من روحك  
ابعثي حبّ الله فيّ فيفيض قلبي من قلبك

لأحبّ كما أحببت وأعمل كما عملت  
وأسلم لله ذاتي كما سلّمت يا أمي

ابعثي حبّ الله فيّ فتصبح روعي من روحك  
ابعثي حبّ الله فيّ فيفيض قلبي من قلبك

## المحطة الثالثة:

### في عملي وخدمتي

القراءة: مزموّر ١٢٨/١-٦

١. نشيد المراقى. طوبى لجميع الذين يتقون الربّ وفي سبيله يسيرون.
٢. إنك تأكلُ من تعبِ يديك، فالطوبى والخيرُ لك!
٣. امرأتك مثلُ كرمةٍ مثمرةٍ في جوانبِ بيتك. بنوك كغراسِ الزيتون حولَ مائدتك.
٤. هكذا يباركُ الرجلُ الذي يتقي الربّ.
٥. ليباركك الربّ من صهيون فترى أورشليم تنعمُ بالخيرات جميعَ أيامِ حياتك
٦. وترى بني أبنائك! والسلام على إسرائيل!

الجميع يريدُ أن يفرح، والكلُّ يسعى إلى السعادة. فالسعادة والبركة اللتان يتحدّث عنهما صاحب المزمور تعنيان أن نملك الراحة في قلوبنا والسلام في داخلنا؛ ولهذا يرشدنا إلى طريقةٍ تحقيقها: "أن ننقي الربّ ونسيرَ في سبيله".

فمن يمشي طُرُق الربّ ينال البركات التي تتواصل وتتسع مثل دوائر المياه التي تظهر بعد أن نرمي حجرًا فيها. إنّها بركة العمل وثماره، بركة المرأة

التي ترمزُ إليها الكرمَةُ علامةُ الخير، وبركةُ  
الأولاد التي يرمزُ إليها الزيتون علامةُ الغنى،  
وبركةُ الأرض المقدّسة أورشليم حيث يسكنُ  
الربّ.

فيا مريم، يا من "سَلَمَتِكَ ذاتي"، لقد ناشدتِ رحمةَ  
الله "من جيلٍ إلى جيلٍ للذين يتقونه"، والتي  
بموجبها يرفع المتواضعين. زيني يا مريم بالفرح  
كلَّ جهدٍ نعملُ فيه حتى يثمرَ تعبنا راحةً وخدمتنا  
سعادة. رافقي مسيرة عملنا لنثمرَ خيرًا وبركةً  
ونموًا، وكلّلي خدمتنا لتعطيَ سلامًا وفرحًا  
حقيقيين. فليبارك الربّ بيوتنا وأعمالنا لتصيرَ  
مصدرَ بركةٍ وفرح. آمين.

## ترتيلة: نفسي تعظم الرب الهى

نفسى تعظم الرب الهى

روحي تبتهج بالله مخلصى

لأنه نظر إلى تواضعى

سوف تطوبني الأجيال

لأن القدير صنع بي العظام قدوس اسمه

ورحمته من جيل إلى جيل للذين يتقونه

أظهر قدرته وشدة ساعده فبدد المتكبرين

أنزل الأقوياء عن عروشهم ورفع المتواضعين

أشبع الجياع من كثرة خيراته ردّ الأغنياء فارغين  
نصر عبده متذكراً رحمته لابراهيم ونسله

## المحطة الرابعة: في معاناتي وصعوباتي

القراءة: مزمو ١/٣١-٦

١. لإمام الغناء. مزمو. لداود. بكّ اعتصمتُ يا ربّ، فلا أخزّ للأبد. بِيْرِكَ نَجِني.
٢. أملِ إلي أذْنِكَ وأسْرِعْ إلي إنقاذي. كُنْ لي صخرةً حصنٍ وبيتاً منيعاً لخلاصي.
٣. فإنك أنت صخرتي وحصني، ولأجلِ اسمِكَ أرشِدْني واهدِني.
٤. من الشبّاك التي طمروها لي، أخرجْني لأنك أنت قوتي.
٥. في يديك، أستودعُ رُوحِي أيها الربّ، إله الحق أنت افتديتني.
٦. عبّادُ أوْثانِ الباطل أبغضت، أما أنا فعلى الربّ توكلتُ.

"في يديك أستودعُ روحي"، كلماتٌ قالها يسوع على الصليب. تردّد صدى هذا المزمور، وهو صلاة، في وسط المحنة. إنه لحقّ، لأنّ من يتكلّ على الربّ يقوى ولا يُخزى، فبرُّ الله حقّ وعدل. الصخرُ والحصنُ والبيتُ المنيعُ لمن يضع ثقته بالربّ. مهما اندفق السيل وصدّم بيته، لا يتزعزع، لأنّه بُني على صخر.

لقد افتدى الربُّ شعبه، وكلُّ مؤمن يسلمُ أمره للربّ عند المحنة والصعوبة، يجدُ العزاء، لأنّه إلهُ حقٍّ يخلّص الجميع.

فيا مريم، يا من "سلمتكَ ذاتي"، في قلب معاناتي وصعوباتي أتضرّعُ إليك لأن تبسطي يديك وتباركيني. فيا أمّنا، لقد كثرت علينا المحن وطالت معاناتنا، "وليس فينا سواك من يداوينا". نضعُ زمننا الصعب بين يديك فاسألي لكلّ منّا نعمة الحكمة للتمييز، والجرأة للقرار والصبر للتنفيذ حتى نصلَ إلى الخواتم السليمة فيزهرَ الرجاء وينتعشَ الفرح ونتابعَ مسيرتنا ونحن ثابتون على الدرب. آمين.

## ترتيلة: نفسي لا تخافي

نفسى لا تخافى نفسى لا تضطربى

من له يسوع له كل شيء

## المحطة الخامسة: في صلاتي وتضرّعاتي

القراءة: مزموّر ١٠٣/١-١٤

١. لداود. باركي الربّ يا نفسي ويا جميع ما في داخلي، اسمّه القدوس
٢. باركي الربّ يا نفسي، ولا تنسي جميع إحساناته.
٣. هو الذي يغفرُ جميع آثامك ويشفى جميع أمراضك
٤. يفندي من الهوّة حياتك ويكلّلك بالرحمة والرفقة.
٥. يُشيعُ سنينك خيرا، فيتجدّد كالعقاب شبابك.
٦. الربّ الذي يُجري اليرّ والحقّ لجميع المظلومين.
٧. عرّف موسى طرقه وبني إسرائيل مآثره.
٨. الربُّ رؤوفٌ رحيمٌ طويلُ الأناة، كثيرُ الرحمة.
٩. لا على الدوام يخاصم ولا للأبد يحقد
١٠. لا على حسب خطايانا عاملنا ولا على حسب آثامنا كافأنا.
١١. بل كارتفاع السماء عن الأرض، عظمت رحمته على الذين يتّقونه

١٢. كَبُعدِ المشرقِ عن المغربِ أبعدَ عَنَّا  
معاصينا.  
١٣. كما يرأفُ الأبُّ ببنيه، يرأفُ الربُّ بمن  
يتَّقونه  
١٤. لأنَّه عالمٌ بجلبتينا وذاكرٌ أننا تُراب.

تعلَّمنا الخبرةُ العامَّةُ أن ننظرَ إلى القسمِ الفارغِ أو  
القسمِ المملوءِ من الكوبِ، إذ ننظرُ إلى ما ينقصُنا  
أو إلى ما يملأُ حياتنا. ولكنَّ واقعَ الحياةِ الروحيَّةِ  
لا يستوقفُنا عند الفراغِ أو المِلءِ بل عند الشكرِ  
على كلِّ ما يملأُ به الربُّ فراغنا. يصلي داود  
ليشكرَ الربَّ ويعترفَ من كلِّ قلبه على ما صنعه  
الربُّ في حياته؛ فيدعو اسمَه القدّوسَ لأنَّه لا ينسى  
إحساناته وإلا سقط في الكبرياء؛ ويصلي بتواضعٍ  
وخضوعٍ وعرْفانٍ جميل. يشكرُ الربَّ على  
الغفرانِ والشفاءِ وتحريره من الهوة؛ ويهتَلل للربِّ  
لأنَّه يرأفُ به ويُشبعُه خيرًا ويجدّدُ شبابه كالنسر.  
عظيمةُ أعمالِك يا ربَّ وكثيرةُ، إنَّها تملأنا فرحًا  
وسلامًا.

فيا مريم، يا من "سَلَمَتِك ذاتي"، لقد عشتِ القربَ  
من يسوع، حملته بين ذراعيك، نظرتِ إليه  
بعينيك، أَسَمَعَتِه كلماتِك العذبة ورافقتِ رسالته؛  
فكنتِ تحفظين هذه الأمور في قلبِك وتتأمَلين فيها.  
علّمينا أن نصلي بقلبنا وحواسنا، فنعرَفَ أن نلمسَ  
حضورَ الربِّ بأعماله الغنيَّة في حياتنا، وتبارك  
نفوسنا الربَّ وتتهلّل به، لأنَّ الله معنا. آمين.

## ترتيلة: بسمة حلوة من السما

بسمي حلوي من السما رشّت عالارض الهنا  
زرعت بقلوبنا الرجا ورد ومسبحة وصلاه  
بسمي حلوي بسمي حلوي بسمي حلوي من السما

العدرا بتطلّ علينا والمسبحة بايديها  
بتقول تتصلّي معا السما كلاً بتسمعنا  
بسمي حلوي بسمي حلوي بسمي حلوي من السما

### المحطة السادسة:

## في فرحي وتعزيتي

القراءة: مزمو ١١-٨/١٦

٨. جعلتُ الربَّ كلَّ حينٍ أمامي، إنه عن يميني  
فلن أتزعزع.
٩. لذلك فرح قلبي وابتهجت نفسي، حتى  
جسدي استقرَّ في أمان
١٠. لأنك لن تترك في مثوى الأموات نفسي، ولن  
تدعَ صفيك يرى الهوة.

١١. سُبِّينَ لي سبيلَ الحياة. أمامَ وجهك، فرحٌ تام، وعن يمينك نعيمٌ على الدوام.

عندما نسمع صلاةَ داود في هذا المزمور، تستحضرنا صورةٌ نراها عادة في طرقاتنا، وهي زهرةٌ جميلة، وعلى الرغم من طراوتها تخرق صخرًا لتظهر منه. وهذا ما يحصلُ معنا في علاقتنا بالربِّ، فإنّه بكلِّ هدوءٍ يجعلُ نعمته تخرق قلوبنا القاسية بسبب جراحاتها وفسادها، وضياعها، إذ تغطيها طبقةٌ ثقيلةٌ من القلق والألم.

يتهلّل داود الملك في ضيقه لأنّ شيئاً من النور خرّق ظلمته وطيب حياته وملاها سعادةً حقيقيةً، إنّهُ يلمسُ أنّ الله معه؛ وها هو يحضر أمامه ويجعله نصب عينيه. يحميه الله ويخرجه من الهوة، لهذا إنّهُ يفرح ويبتهج ويستقرّ في أمان؛ ولا ينتهي إلى هذا الحدّ، لا بل يجد سبيلَ الحياة، وفيضَ الفرح والنعيم الدائم؛ لأنّه ظلّ أميناً له.

فيا مريم، يا من «سَلَّمَتك ذاتي»، من هوة الضيق والتعب، أرفعُ تضرّعي طالباً معونتك. ألا قولي ليسوع «لم يعد لديهم خمر»، وإن لم تأت الساعة بعد، فليحوّل عبءَ أيّامنا خمرَةً فرحٍ وتعزية.

عزّاونّا أنّ «الله معنا»، وهو يرأفُ بنا، ويحنو على ضعفنا.

عزّاونّا أنّك أمّنا، تعطفي علينا فتحملينا إلى قلب الأب.

عزأؤنا أن صلاتنا تفتأ لنا أبواب النعمة لئمتلى  
منها فنهنأ ونفرأ. آمين.

## ترتيلة: السلام عليك - عمانويل

السلام عليك يا مريم العذراء  
يا ممتلئة نعمة الرب معك  
مباركة يا مريم من بين النساء  
وايضاً مباركة ثمرة احشائك

عمانوئيل الله معنا واذا الله معنا فمن يقوى علينا، الله معنا  
عمانوئيل

يا أمي القديسة ويا أم الإله  
صلي فالله يستطيع أن يغفر الخطايا  
وحده لا سواه  
الله معنا عمانويل

## المحطة السابعة:

### في تطلّعاتي ورجائي

القرءة: مزموؠ ١/٤٢-٦

١. لإمام الغناء. تعلیم. لبني قورح. كما يشتاؑ الأیلُ إلى مجاري المياه كذلك تشتاؑ نفسي إليك يا الله.
٢. ظمیت نفسي إلى الله، إلى الإله الحي. متى آتي وأحضرُ أمام الله؟
٣. قد كان لي دمي خبزا نهارا وليلا، إذ قيل لي طول يومي: "أين إلهك؟"
٤. أذكرُ هذا فأفيضُ نفسي عليّ: إني أعبُر مع الجمهور، وأقصدُ بهم بيتَ الله بصوتِ تهليلٍ وحمدِ المعیدين.
٥. لماذا تكتئبين يا نفسي وعليّ تنوحين؟ ارتجي الله، فإني سأعودُ أحمدُه، وهو خلاصٌ وجهي
٦. وإلهي. تكتئبُ نفسي في، فذلك أذكرك: من أرض الأردن وجمال حرمون، من جبل مصعار.

الشوقُ كبيرٌ لله، وهذا الشوقُ تعبّر عنه صورٌ حيّة كالأیل والعطش، والدموع؛ إنّه الشغفُ بالربّ والحنينُ لملاقاة الربّ الذي يجعل المؤمن في يقظة وتأهب في علاقته معه، وهي علاقة سعيدة يسهرُ

على تنميتها بالصلاة، وسماع كلام الله، وأعمال الخير؛ وهي علاقة ثمينة يتذكّر فيها الربّ كلّ ما أبعد عنه شيء. فالأيل يرمز إلى الرقة والنعومة، والمياه ترمز إلى الفيض في الخير. فنحن في وقت ضعفنا نتشوّق إلى الامتلاء من عطايا الربّ، ولهذا نتذكّره ونتذكّر ما صنعه لنا حتى نتمسك به أكثر.

فيا مريم، يا من "سلمتكَ ذاتي"، بذات اللهفة التي كنت تبحثين فيها عن يسوع يوم بقي في الهيكل بين العلماء، إنما أتلهّف إلى لقائه ليبقى حاضرًا في قلبي وذهني وحياتي. تغطّي غيومُ الهموم والظروف الصعبة وجهَ الله عني، فأنشده وأناشده ليضيء طريقي ويرافق مسيرتي. معكِ يا أمّي تشتاق نفسي وتذوب لأحضرَ أمامه، وإن لم تره عيني فأنا أطمئن لأتّه هو يراني، وإن لم يشعر به قلبي فأنا مرتاح لأنّ قلبه يفيض بحبه عليّ، فهو "يُنير سراجي". يُزهر رجائي فأواصل مسيرتي بكل ثقة لأتّه "هو خلاص وجهي وإلهي". آمين.

## ترتيلة: يا إمّي اللّي بالسّما

يا أمّي اللّي بالسّما

يا حاملي هموم النّاس

صلاتي بقُدّما

إِلِكْ بِهَالْقَدَّاسِ  
بَعِيدِكِ الْحَلُو  
زَهْرُ وَجْهِ الْكَوْنِ  
يَا مَرْيَمَ الْعَدْرَاءِ  
إِلَّيْ دِقَّتِي الْكَاسِ  
يَا رَفِيقَةَ الْإِيَامِ  
بِالصَّلَاةِ وَالْإِيمَانِ  
اغْمُرِينَا بِالسَّلَامِ  
وَالهَنَا وَالْأَمَانِ  
وَفِيضِي عَ هَا الْأَرْضِ  
الْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ  
يَا مَرْيَمَ الْعَدْرَاءِ  
إِحْمِي لِبْنَانَ  
نَامِي بِقَلْبِي  
بِرُوحِي بِعَيْنِي  
يَا إِمِّي يَا حَنُونِي  
يَا أَعْلَى مِنْ عَيْنِي  
يَا مَرْيَمَ الْعَدْرَاءِ  
إِحْمِي لِبْنَانَ

## صلاة الختام

رفعنا إليك يا ربّ صلاتنا، وقد مشينا دربَ السماء،  
ففاضت فيها أشواقُ قلوبنا وأفراحُ أرواحنا،  
وتشدّدت فيها عزيمةُ إرادتنا وجهدُ أجسادنا.  
نشكرك على كلّ ما صنعت لنا ووَهبتنا.

وها نحن؛ بشفاعة مريم العذراء، "كنز الرحمة  
والمعونة"، التي سلّمناها ذاتنا، فرافقت مسيرتنا  
في حياتنا وجهادنا، في عملنا وصلاتنا، في عزائنا  
ورجائنا؛ نضعُ أمامَ عظمةِ محبّتك وحنوّ رحمتك  
ذاتنا بكليّتها، حتى نتوجّح مسيرتنا فندخلَ بيتَ  
قدسك، ونهتفَ مع المرثم ونقول:

"أرسل نورك وحقّك فهما يهديانني إلى جبل  
قدسك، وإلى مساكنك يوصلاني. فأدخلُ إلى مذبح  
الله، إلى إله فرحي وابتهاجي، وبالكنارة أحمدك يا  
إلهي" (مزمور ٤٣/٣-٤). آمين.

### ترتيلة: دخلت قدس اقداسك

دخلتُ قدس أقداسك دخلتُ بدم الحمل

جنّتُ اختبرُ نارَ روحك جنّتُ امتلئُ بمجدك

يا أبي احبك ربي أعبدك (٢)

لأنك قدوس قدوس يا رب (٢)

صرت تابوت عهدك مغسولاً بدم يسوع

كنت غريباً صرت ابنك تقدست تقويت بحبك